ADAGIO E TEMA

Con Variazioni

Per Violino solo

Con accompagnamento di grand'Orchestra

Composto e dedicato

Al Sig.r

BENEDETTO FOSCARINI

DA

Alessandro Rolla

Direttore d'Orchestra al gran Teatro della Scala Maestro dell' I. R. Conservatorio di Musica in Milano

Deposto all' I.R. Bibl.a

20

Classe III Fascicolo IV.

L. 5.50. It.

MILANO Presso Franc. Lucca e C.i Editori di Musica C. S. Margherita N. 101
VIENNA Presso A. Pennauer

VIOLINO PRINCIPALE

VIOLINO PRINCIPALE.

VAR. IIIª
Tutta sulla 4ª Corda
Tutti
p
VAR. IVª
f
8ª
1ª
loco
2ª
Più mosso
F
20

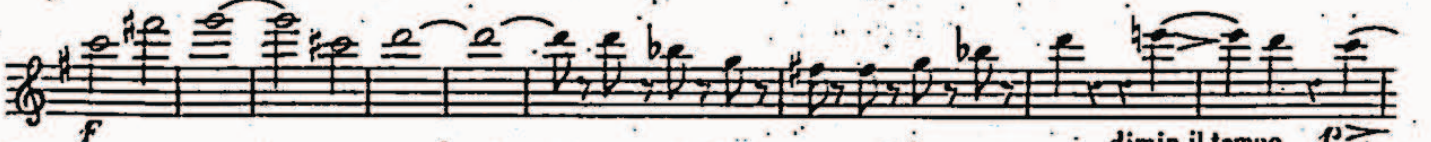
Andante
Sostenuto
Sotto voce.
2
28
Solo
Tutti
1
2
TEMA
Andantino
8
8
Solo
Tutti
8
8
Solo
p Tutti
f
Solo
Tutti
8
8
p
f
3
rallent. p
8
8
Solo
1
Tutti p
1
f
8
7
1ª
2ª
1
1
Solo
1ª
2ª
p
4
p
Più mosso
3
3
2
2
f

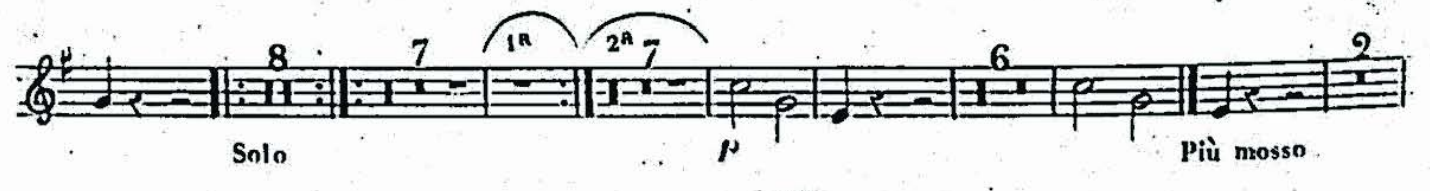
OBOE II°

Andante Sostenuto
Sotto voce
Solo
Tutti
TEMA Andantino
Solo
Tutti
Solo
Tutti
Solo
Tutti
Rallentando
Tutti
Più mosso

CLARINETTO I.º

CLARINETTO II°

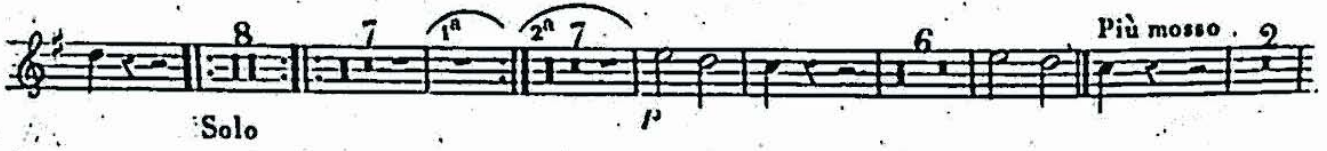
FLAUTO
Andante Sostenuto
Sotto voce
29
Solo
Tutti
TEMA Andant.º
Solo
Tutti
dimin il tempo
Più mosso
20.

FAGOTTI
Andante Sostenuto
Sotto voce
Solo
29
Tutti
Tutti
1
2
TEMA Andantino
8
8
Solo
Tutti
Solo
Tutti
Solo
Tutti
Rallentando
Solo
Tutti
Solo
7
1ª
2ª
2
2
1
1

CORNO II°

Andante Sostenuto
Sotto voce
29
Solo
Tutti
1
F
p
2
TEMA Andantino.
8
8
Solo
Tutti
F
8
8
Solo
P Tutti
8
8
Solo
P Tutti
F
5
8
8
Solo
P Tutti
F
8
7
1a
2a 7
Solo
P
6
2
Più mosso
2
1
P
F

CORNO I°

Andante sostenuto
p
29
Solo
Tutti
1
f
p
2
TEMA Andantino
8
8
Solo
Tutti
8
8
Solo
p Tutti
f
8
8
Solo
p Tutti
f
5
8
8
Solo
Tutti
2
8
7
1ª
2ª 7
Solo
p
6
Più mosso
2
2
1
p
f

VIOLINO I° OBBLIGATO

Solo
VAR. II.a
pizz.
Tutti
p arco
f
diminuendo il tempo
p
p
VAR. III.a
Moderato
Tutti
p
f
VAR. IV.a
Allegro
Solo
1.a
2.a
Più mosso
Tutti
f

Andante Sostenuto

Sotto voce

Solo

mf p

p p

pmo

Tutti

Solo Tutti Solo Solo

Tutti Solo

f p

TEMA Andantino

Solo

Tutti

f

VAR. Iª

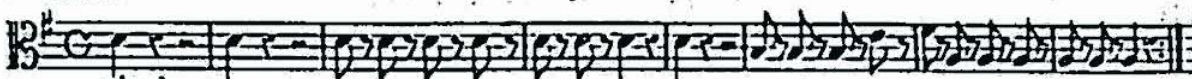
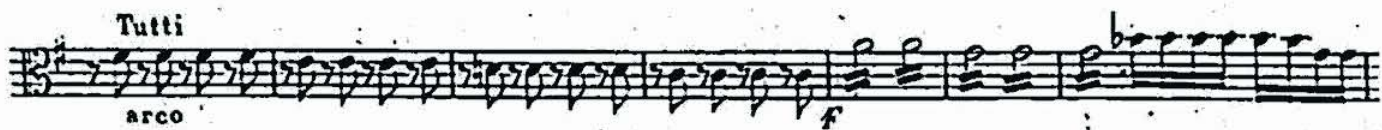
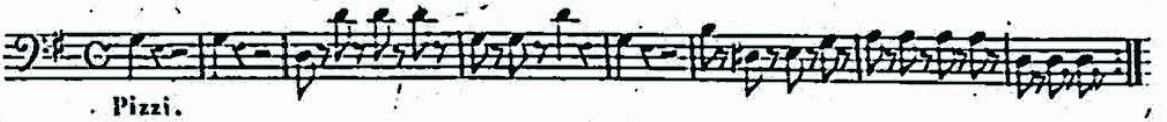
Solo

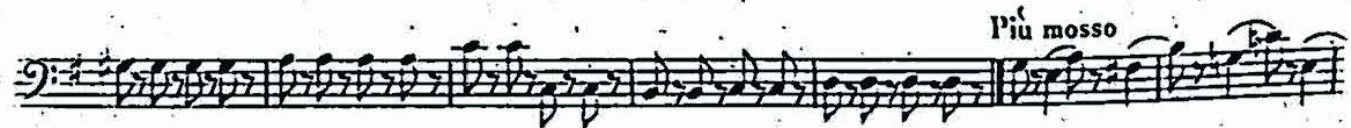
Tutti

p f

VAR. IIª
Solo
pizz.
Tutti
1º arco
f
p
diminuendo il tempo
p
VAR. IIIª
Moderato
Solo
Tutti
p
f
VAR. IVª
1ª
2ª
Più mosso
Tutti
f

VIOLE

Andante Sostenuto
Sotto voce
Solo
Tutti
f
p
f
Tutti
Solo
TEMA Andantino
p
Tutti
f
VAR. I^a. Solo
Tutti
p
f

Solo
VAR. IIª
pizzi.
Tutti
arco
rallentando il tempo
Moderato
VAR. IIIª
Solo
Tutti
Solo
VAR. IVª
1ª
2ª
Più mosso
Tutti

VIOLONCELLO OBBLIGATO

VAR. II.a
Pizzi.
Tutti
p arco
f
Rallent. il tempo p
VAR. III.
Solo
Tutti
p
f
VAR. IV.
Solo
1a
2a
Più mosso
Tutti
f

TROMBONE

Andante sostenuto
8
Solo
29
Tutti
Solo
1
2
TEMA Andantino
Solo
8
8
Tutti
Solo
8
8
Tutti
Solo
8
8
Tutti
5
Solo
8
8
Tutti
Solo
8
7
1a
2a
16
3
2
2
Più mosso

CONTRABASSO DI RINFORZO
Andante sostenuto
Sotto voce
Solo 29
Tutti
TEMA
Andantino
Solo
Tutti
pizzi.
arco
Solo
Tutti
rallent.
Solo
Tutti
Solo
Sotto voce
Pizzi.
Arco
pizzi.